

# De l'OpenData aux citoyens : potentiel et limites des plateformes collaboratives

Jean-François Gigand, Geonef  
Raphaël Velt, IRI

<http://geonef.fr/SIGLL-OPENDATA>



# L'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI)



- Fondé en 2006 au sein du Centre Pompidou par le philosophe Bernard Stiegler
- Une association depuis 2008



- Un institut de recherche consacré aux Digital Studies

# L'IRI

Etudie et conçoit des  
dispositifs numériques contributifs :

- Lignes de Temps
  - Annotation de médias audiovisuels

The screenshot displays the 'lignes de temps' (Timeline) software interface, which is used for video annotation. The interface is divided into several panels:

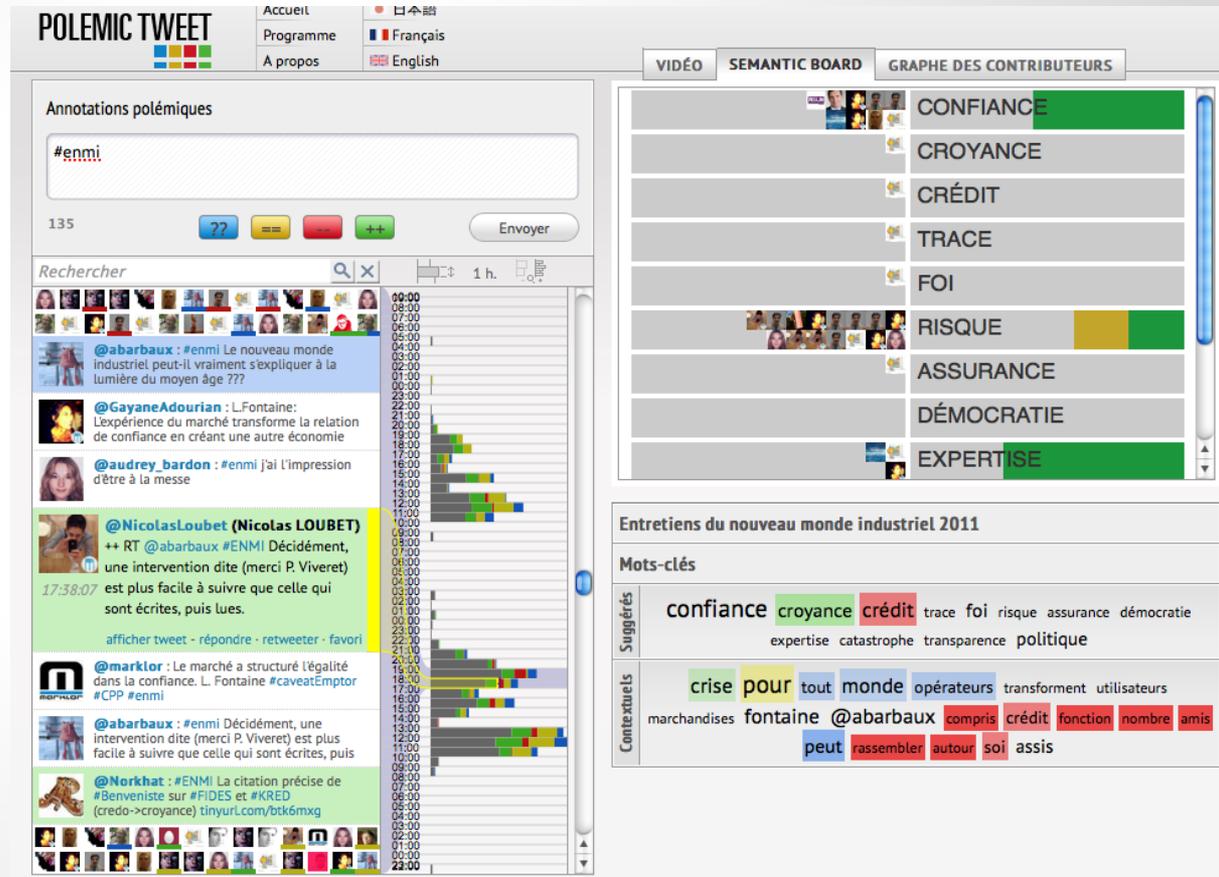
- Top Left:** 'CENTRE POMPIDOU lignes de temps BETA'. It includes a 'Fichier' dropdown menu and a search icon.
- Top Left Panel (Informations):** Contains metadata for the video, including the title 'Le petit garçon écoute sa montre.', a small video thumbnail, and a 'Commentaire' section with fields for 'N°', 'Début', and 'Fin'.
- Top Right Panel (Lecteur vidéo):** A video player window showing a close-up of a young boy's face. It includes a 'Mouvement de cam' menu with options like 'panoramique', 'plan fixe', and 'travelling'.
- Bottom Panel (Lignes de temps):** The main timeline interface. It features a time axis from 0:00 to 0:09:30. Below the axis, there are multiple tracks for annotations, including 'Alumbramiento', 'Plan par plan', 'Pers. : le bébé', 'Pers. : le chat', 'Mouv. c. : panoram...', 'Forme d'onde', 'Dialogue', and 'mon découpage'. A red vertical line indicates the current time position. On the right side of the timeline, there are 'Découpages' and 'Vues' dropdown menus.

At the bottom left of the interface, it says 'MODULE DE CREATION +'. On the right edge, there is a vertical text label: 'DOC - Institut de Recherche et d'Innovation'.

# L'IRI

## Polemic Tweet

- Usage de Twitter pour l'annotation contributive et polémique d'événements



**POLEMIC TWEET**

Accueil Programme A propos

日本語 Français English

Annotations polémiques

#enmi

135

Rechercher

1 h.

VIDÉO SEMANTIC BOARD GRAPHE DES CONTRIBUTEURS

CONFIANCE CROYANCE CRÉDIT TRACE FOI RISQUE ASSURANCE DÉMOCRATIE EXPERTISE

Entretiens du nouveau monde industriel 2011

Mots-clés

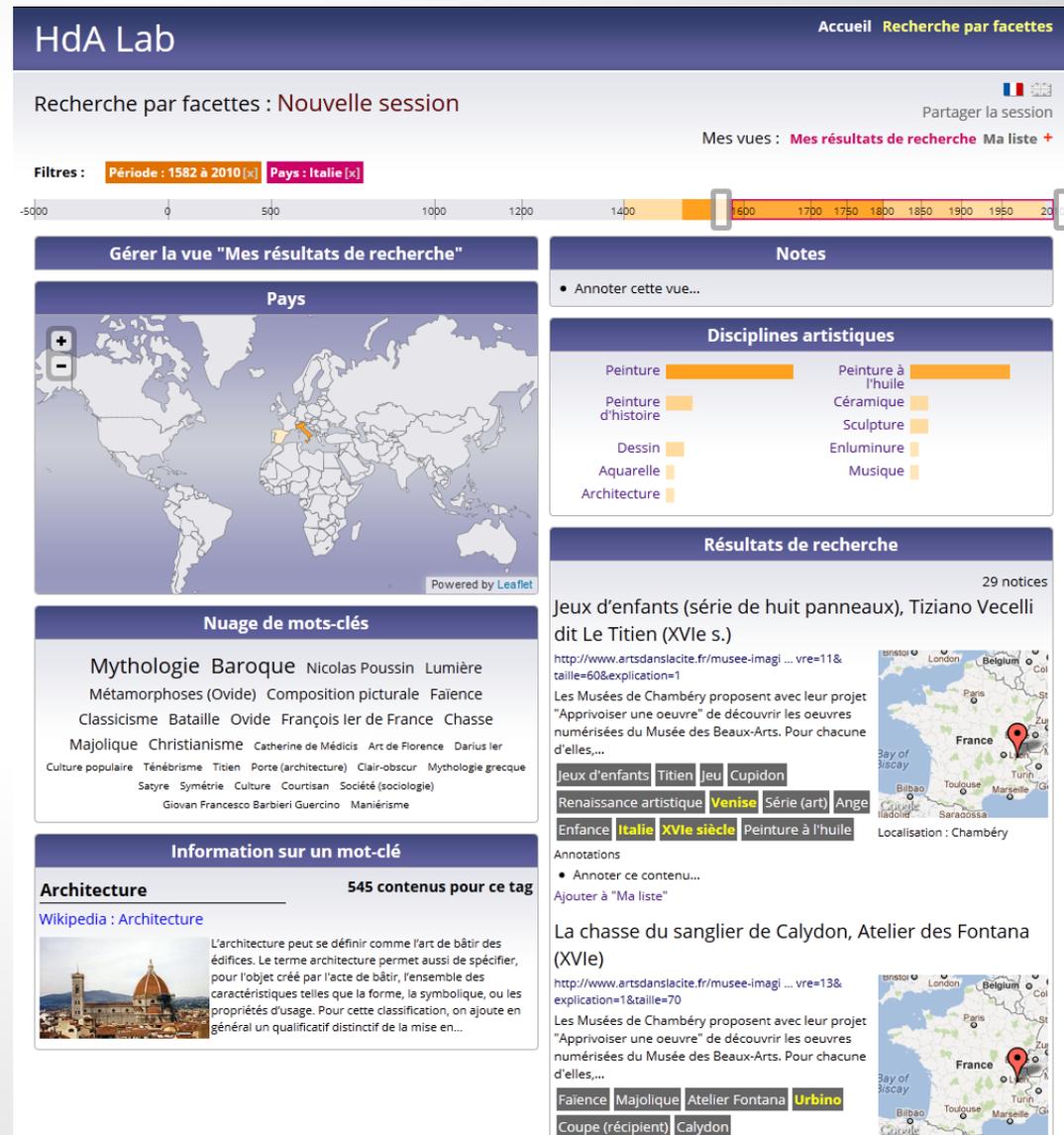
Suggérés: confiance croyance crédit trace foi risque assurance démocratie expertise catastrophe transparence politique

Contextuels: crise pour tout monde opérateurs transforment utilisateurs marchandises fontaine @abarbaux compris crédit fonction nombre amis peut rassembler autour soi assis

# L'IRI

## HDA Lab

- Nouvelles formes de navigation utilisant les contenus du portail "Histoire des Arts" et les outils du web sémantique



**HdA Lab** Accueil Recherche par facettes

Recherche par facettes : Nouvelle session Partager la session

Mes vues : Mes résultats de recherche Ma liste +

Filtres : Période : 1582 à 2010 [x] Pays : Italie [x]

Gérer la vue "Mes résultats de recherche"

**Pays**

Notes

- Annoter cette vue...

**Disciplines artistiques**

Peinture	Peinture à l'huile
Peinture d'histoire	Céramique
Dessin	Sculpture
Aquarelle	Enluminure
Architecture	Musique

**Résultats de recherche** 29 notices

**Jeux d'enfants (série de huit panneaux), Tiziano Vecelli dit Le Titi (XVIe s.)**

<http://www.artsdanslacte.fr/musee-imagi...vre=11&taille=60&explication=1>

Les Musées de Chambéry proposent avec leur projet "Approviser une oeuvre" de découvrir les oeuvres numérisées du Musée des Beaux-Arts. Pour chacune d'elles,...

Localisation : Chambéry

**Jeux d'enfants** Titi Jeu Cupidon

Renaissance artistique Venise Série (art) Ange

Enfance Italie XVIe siècle Peinture à l'huile

Annotations

- Annoter ce contenu...

Ajouter à "Ma liste"

**La chasse du sanglier de Calydon, Atelier des Fontana (XVIIe)**

<http://www.artsdanslacte.fr/musee-imagi...vre=13&explication=1&taille=70>

Les Musées de Chambéry proposent avec leur projet "Approviser une oeuvre" de découvrir les oeuvres numérisées du Musée des Beaux-Arts. Pour chacune d'elles,...

**Faïence Majolique Atelier Fontana Urbino**

Coupe (récipient) Calydon

**Nuage de mots-clés**

Mythologie Baroque Nicolas Poussin Lumière  
Métamorphoses (Ovide) Composition picturale Faïence  
Classicisme Bataille Ovide François Ier de France Chasse  
Majolique Christianisme Catherine de Médicis Art de Florence Darius Ier  
Culture populaire Ténébrisme Titién Porte (architecture) Clair-obscur Mythologie grecque  
Satyre Symétrie Culture Courtisan Société (sociologie)  
Giovanni Francesco Barbieri Guercino Maniérisme

**Information sur un mot-clé**

**Architecture** 545 contenus pour ce tag

[Wikipedia : Architecture](#)

L'architecture peut se définir comme l'art de bâtir des édifices. Le terme architecture permet aussi de spécifier, pour l'objet créé par l'acte de bâtir, l'ensemble des caractéristiques telles que la forme, la symbolique, ou les propriétés d'usage. Pour cette classification, on ajoute en général un qualificatif distinctif de la mise en...

**Société Geonef**

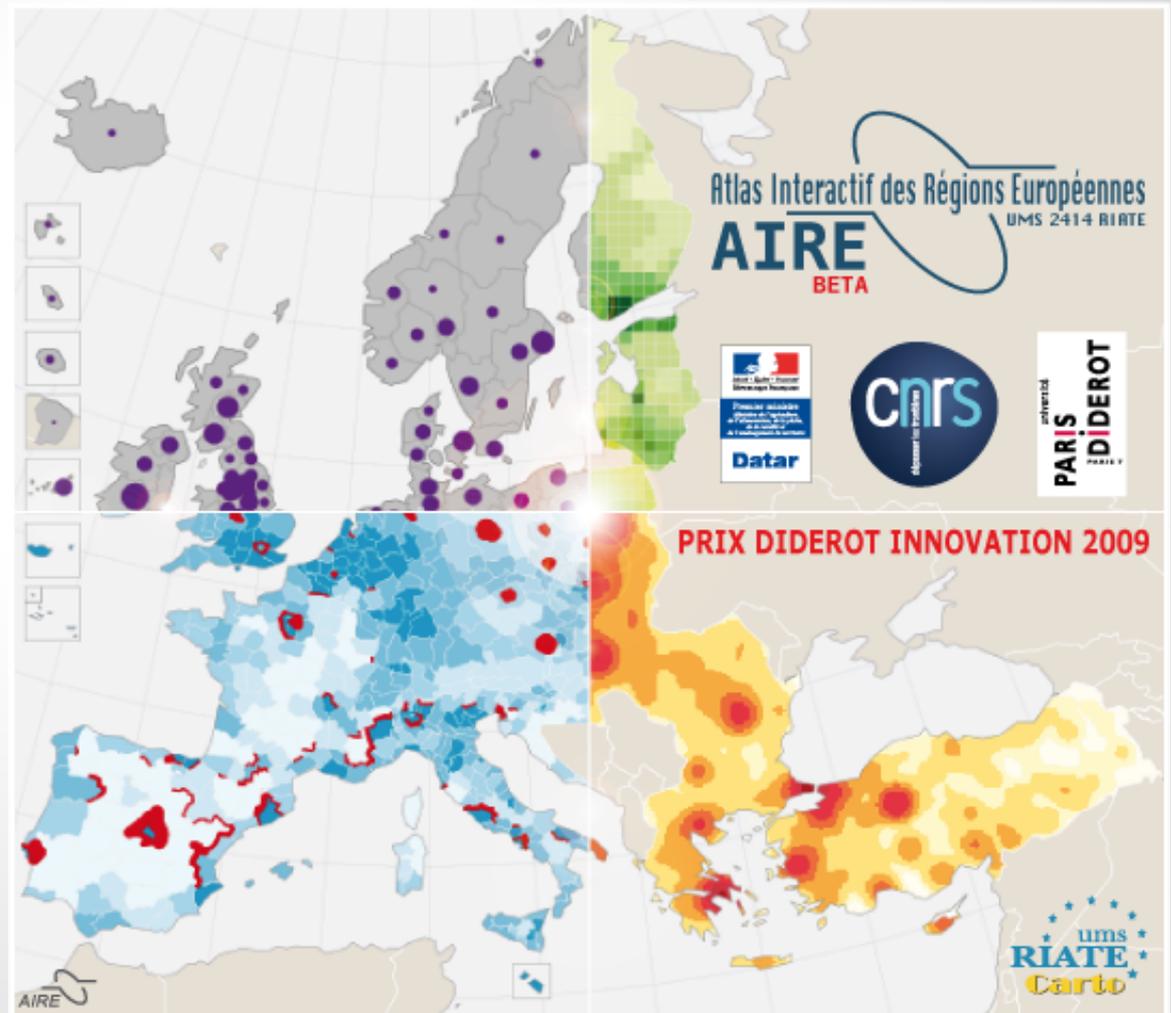


**« Boîte à Innovation pour  
portails Web cartographiques »**

# Société Geonef



## Atlas thématique



# Société Geonef



## Itinéraires de voyage (ou « blog cartographique »)

**Geonef** Itinéraires de voyages

Plateforme | Itinéraires | Société | Connexion

Créez un itinéraire en quelques clics ! **Démarrer**

Partagez ses aventures

Tracez votre parcours  
D'étape en étape, dessinez votre itinéraire sur la carte et gardez la trace du chemin de vos aventures.

Illustrez votre récit  
Au fil du parcours, ajoutez vos photographies et vos brèves pour constituer votre carnet de voyage interactif.

Diffusez votre  
Envoyez l'adresse de votre voyage à vos proches pour qu'ils puissent partager vos aventures !

Données cartographiques - Conditions d'utilisation Google

**Geonef** Mustang → Voyage en Inde - Asie

Plateforme | Itinéraires | Société | Connexion

Une virée à Pachputeewadi, le 28 novembre 2011 19:30

Mon ami Hinduro, de Wai, m'a emmené dans son ancien village Pachputeewadi rencontrer quelques amis. C'est un érudit de l'Hindouisme, du yoga et de l'Histoire du Maharashtra. Je ne pouvais pas rêver mieux. Il m'apprend ou me rappelle une multitude de détails sur ce que j'ai lu avant de venir, du Mahabharata ou d'autres histoires...

Données cartographiques - Conditions d'utilisation Google

# Société Geonef



## Systeme d'information géographique | SIG Web

The image shows a screenshot of the Geonef web application interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Carto', 'Itinéraires', 'Blog', 'Projets', and 'Société', along with a 'Connexion' link on the right. Below the navigation bar is a search bar with a 'Chercher' button. The main content area is divided into several sections: 'Calques affichées' (Layers displayed) with a dropdown menu set to 'OpenStreetMap MapQuest'; 'Cercles de collaboration (1)' (Collaboration circles) with a list of resources including 'Geonef', 'Communes', 'Google rue+aérien', 'Google rue', 'Google aérien', 'Google terrain', and 'Bing rue'; and 'Outils' (Tools) with icons for 'Loupe' (Zoom), 'Panorama', 'Itinéraires' (Itineraries), 'Mesure' (Measurement), and 'Exportation' (Export). The central part of the interface is a map of France, showing major cities like Paris, Rennes, Nantes, and Tours, along with a network of roads and administrative boundaries. A scale bar at the bottom right indicates 100 km. The bottom of the page contains a footer with the text 'Data CC-BY-SA by OpenStreetMap' and 'Actualités &amp; Crédits - Envoyer un retour - CGU'.

# Open Data, un idéal citoyen ?

« Internet peut fortement contribuer [...] à replacer les citoyens au coeur de la République

»

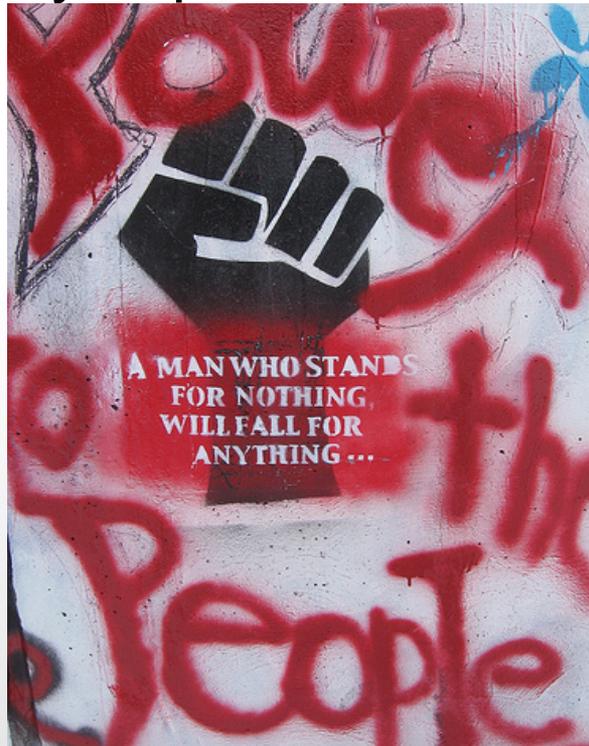
*Séverin Naudet, directeur de data.gouv.fr*

« Accéder aux données, c'est donner [aux citoyens] la possibilité de coproduire la décision publique avec l'exécutif »

*Dominique Cardon, sociologue*

# Open Data, un idéal citoyen ?

- « empowerment »
  - « autonomisation », « capacitation », prise en charge du citoyen par lui-même



# Open Data, un idéal citoyen ?

- « **accountability** »
  - transparence, responsabilité de l'Etat face aux citoyens
- Une conception nouvelle du politique ?
  - Un glissement du gouvernement vers la « gouvernance »

# Entre les données et le citoyen, de nombreux obstacles

Publication ne signifie pas accessibilité

Pour faire sens d'un jeu de données publiques,  
il faut de multiples connaissances

- Un facteur d'aggravation de la fracture numérique ?

# Entre les données et le citoyen, de nombreux obstacles

Des connaissances techniques :

## 1. Dans le domaine ciblé

- ex: démographie, économie, etc. selon les données

## 2. En informatique

- connaître les formats de données
- savoir les traiter, les agréger, les croiser, les transformer
- savoir les représenter (interfaces de visualisation de données, design d'interaction)

# Entre les données et le citoyen, de nombreux obstacles

## 3. En statistiques

- comprendre les chiffres, déterminer leur pertinence, réaliser des calculs

## 4. Des connaissances juridiques

- Comprendre les licences, connaître les conditions de réutilisation des données

## 5. Des capacités de synthèse et de narration

- Elaborer un discours autour des données, les mettre en scène
- Faire du "data-journalisme"

# Nécessité d'une collaboration horizontale

- nombreux acteurs de tous types : grosses ou petites entreprises, associations, hackers...
- regroupés en compétences, domaines, et projets
- l'Etat et les collectivités doivent trouver leur juste rôle, autrement que dans une approche top-down

# Et du côté des producteurs de données ?

Peu d'incitations à donner accès aux données

Il faut créer des cercles vertueux pour les impliquer :

- communication avec les utilisateurs
- offrir une visibilité de la chaîne de valorisation des données
- responsabiliser les producteurs dans les questions de qualité des données
- inclure le travail en amont (récolte des données) dans la chaîne
- travailler sur le long terme

# Comment dynamiser l'Open Data ?

- Un écosystème à mettre en place
  - Mettre en place des outils et plateformes adaptés
- Des sources d'inspiration dans les plateformes du web
  - Collaboratif ("2.0")
  - Sémantique ("3.0")

# Cas d'exemple : Wikipédia



Complémentarité des contributions,  
faisant appel à des compétences variées :

- contenu de fond
- citation, références à ressources externes
- structure des articles
- grammaire & orthographe

# Cas d'exemple : Wikipédia



Quels leviers ?

- objectif commun : l'encyclopédie
- plateforme unique
- forte structuration de l'espace collaboratif
  - par sous-projets
  - pages de discussion
  - espaces : Aide, Portail, Projet, Référence...
  - « Lumière sur ... », « Photo du mois »
  - label « Article de qualité », notation des articles...

# Cas d'exemple : Wikipédia



En conclusion :

- « méta-encyclopédie » fortement développée
- incitateurs multiples à la contribution

# Cas d'exemple : Open Street Map

- ubiquité des cartes : objectif rassembleur de nombreux intérêts et usages différents
- comme Wikipédia, classification rigoureuse
- suivi des contributions (exemple : carte animée des contributions) ; en construisant la carte, on construit en quelque sorte le monde



# Cas d'exemple : Open Street Map

Agit comme concentrateur de valeur...

...mais aussi comme condensateur de valeur



# Cas d'exemple : GitHub



Plateforme d'hébergement de code source logiciel avec outils en ligne de collaboration

- très utilisée pour les logiciels libres
- a révolutionné la collaboration autour d'un certain nombre de projets

# Cas d'exemple : GitHub



Le clone à portée d'un clic !

Grande facilité à cloner un projet existant comme si c'était le sien, pour le modifier à sa guise

# Cas d'exemple : GitHub



## Propagation des modifications

Facilité à réintégrer les modifications dans le projet initial,  
ou en aval dans les projets dérivés

# Cas d'exemple : GitHub



## Interopérabilité

- l'outil épouse les habitudes des contributeurs de logiciels libres, rodées au fil des années
- interopérabilité avec les outils existants (Git)

# Cas d'exemple : GitHub



## Couche sociale et visibilité du schéma collaboratif

- utilisation de fonctionnalités « sociales » pour relier les contributions des uns et des autres
- visibilité des contributions en aval et en amont d'un projet

# Zoom sur : ScraperWiki (1/2)

Une plateforme autour de l'extraction de données du web

- Fait collaborer programmeurs et utilisateurs de données
- Réunit des modules d'extraction appelés Scrapers, créés par les utilisateurs
- Favorisant l'open source
  - Gratuit lorsque les modules sont publics
  - Fonctionnalité de "Fork" (clonage)



# Zoom sur : ScraperWiki (2/2)

- Supporte trois des principaux langages utilisés pour les serveurs web :



- Modèle PaaS (Platform as a Service) :
  - Un espace d'exécution des modules
  - Un espace de stockage des données extraites
  - Possibilité de planifier les modules (scheduling)
- Des données interopérables :
  - CSV, JSON, Base de donnée SQLite
  - Fournit une API en aval



# Zoom sur : CKAN



- utilisé par [data.gov.uk](http://data.gov.uk) et [PublicData.eu](http://PublicData.eu)
- conception décentralisée et interopérable : à chacun sa plateforme, qui communiquent entre elles
- structure les données par paquets, manipulables plus facilement
- avec API pour une exploitation automatisée

# Stimuler les contributions à l'instar de l'écosystème du logiciel libre

## Importance des agents de liaison

- blogosphère
- expérimentation et standardisation vont de pair
- renforcement mutuel entre initiatives amateurs et productions industrielles
- structuration autour de pôles
- motivations multiples (industrie, économie, recherche, passion personnelle)
- les logiciels sont une fin et un moyen : ils adressent les besoins générés par leur propre développement

# Construire un écosystème des données ouvertes

Une interopérabilité indispensable :

- pour lier les contributions entre elles
- les standards ne font pas tout
- l'interopérabilité doit être encouragée mais non pas organisée par une autorité supérieure
- les méta-données ont un rôle clef !
- est-ce un éco-système en soi, ou un sous-système de l'éco-système par excellence : la société

# Ouvrir l'Open Data aux métadonnées Vers l'Open Meta Data ?

Les méta-données sont des données.

Il ne faut pas cloisonner données et méta-données.

Les 2 doivent être adressées de la même façon.

- les diffuseurs de données doivent diffuser les méta-données avec autant de soin
- les concours organisés doivent également viser les applications exploitant les méta-données
- valoriser les méta-données est une manière de valoriser les contributions des acteurs autres que les seuls producteurs de données

# Créer des liens sémantiques

Le Web s'est construit sur des liens textes.

À présent que les applications multimédia prennent de l'importance, celles-ci ne doivent pas être seulement des productions finales "opaques", exploitables par les seuls "consommateurs" humains.

Les travaux de standardisation du W3C vont dans ce sens.

Le "Web sémantique" est de plus en plus appelé "Web de données".

# Conclusion

Pour un réel éco-système dynamique...

- effort sur les méta-données
- renforcement des liens entre individus par des plateformes collaboratives
- renforcement des liens entre briques techniques par les outils du web sémantique

**Merci pour votre attention !**

**<http://geonef.fr/SIGLL-OPENDATA>**